

## **Musique – 7<sup>e</sup> année**

### **Interpréter des œuvres**

#### **Copie type de niveau 3**

##### **Justification**

##### **Élèves à la trompette et à la basse**

Les élèves jouent les notes demandées. Les éléments du rythme sont respectés (symbole de prolongation). Le phrasé musical est présent. Les éléments du langage musical étudiés antérieurement sont appliqués. Par contre, pour la position :

- Le trompettiste joue de son instrument avec la tête beaucoup trop penchée vers l'arrière.
- Le bassiste ne joue pas toujours sur les touches.

Les élèves ne tiennent pas compte des nuances.

##### **Copie type**

Voir le fichier vidéo.