

Arts visuels – 8^e année

Apprécier des œuvres

Copie type de niveau 3

Justification

L'élève décrit l'expressivité de la ligne en utilisant divers adjectifs pertinents. Il démontre une connaissance approfondie des types de perspective mais pas nécessairement celles qui sont ciblées dans l'échelle d'appréciation (aérienne, cavalière et linéaire).

L'élève répond bien à la question 2 car il raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent. Par contre, pour obtenir une vraie réponse de niveau 3, il aurait fallu être plus précis – qu'est-ce qui est mystérieux ? (ex. l'expression « *quelque chose* » n'est pas précise trop générale.)

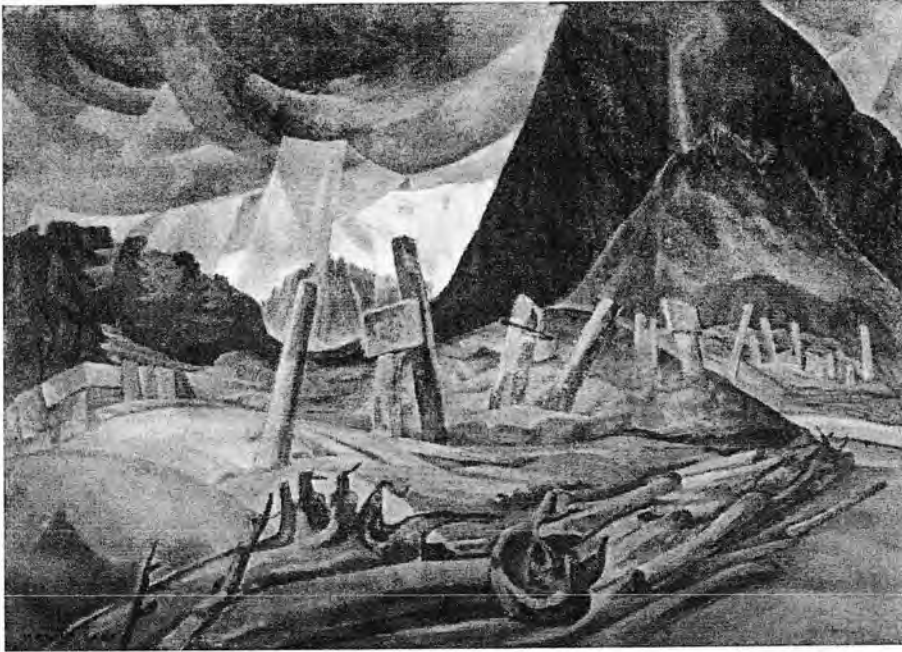
Copie type

Le travail de l'élève débute à la page suivante.

Arts visuels – 8^e année

Apprécier des œuvres

Tâche signifiante



Vanquished

1930

Emily Carr

<http://www.digitaljournal.com/image/118348>

1. En observant cette œuvre, décris l'expressivité de la ligne et les types de perspectives utilisés par l'artiste.

Il y a beaucoup d'expressivité dans les lignes,
il y en a des vagues, des pointues, des lignes droites
et texturées. Dans cette œuvre il y a la perspective
de diminution, de chevauchement et de ébagement.

2. À quoi cette œuvre te fait-elle penser et quelles émotions ressens-tu en l'observant? Pourquoi?

Cet œuvre me fait penser à la tristesse et le mystère, car la pluie et les bâtons cassés me font penser à quelque chose mystérieux, négatif ou même de la tristesse à cause