

## Arts visuels – 8<sup>e</sup> année

### Apprécier des œuvres

#### Copie type de niveau 4

##### Justification

Pour la question 1, il n'y a pas de copie-type de ce niveau car aucun élève ne fait de lien avec ses expériences personnelles. La question posée devrait donc être reformulée pour amener l'élève à les partager. Par contre, pour la question 2, l'élève offre une belle piste vers le niveau 4 car il fait le lien entre l'aspect sombre de l'œuvre et la tristesse. Pour obtenir une vraie réponse de niveau 4, il aurait fallu énumérer plus d'une émotion en plus de la tristesse et fournir plus de détails par rapport au champ de bataille (ex. *le jour du souvenir en novembre* = souvent nuageux, pluvieux, on se rappelle des militaires qui ont fait le sacrifice ultime, etc.).

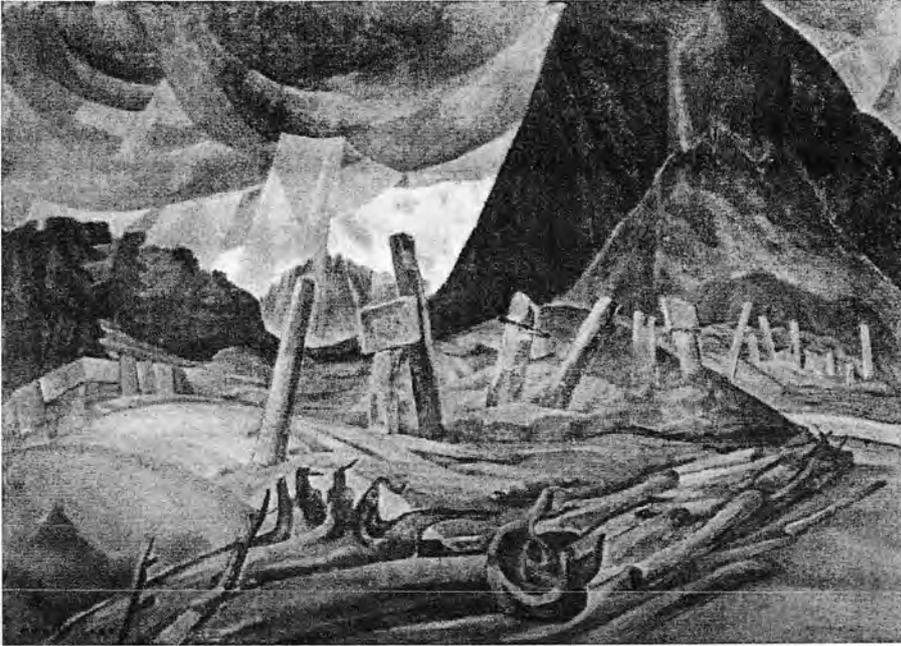
##### Copie type

Le travail de l'élève débute à la page suivante.

## Arts visuels – 8<sup>e</sup> année

### Apprécier des œuvres

#### Tâche signifiante



Vanquished

1930

Emily Carr

<http://www.digitaljournal.com/image/118348>

1. En observant cette œuvre, décris l'expressivité de la ligne et les types de perspectives utilisés par l'artiste.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. À quoi cette œuvre te fait-elle penser et quelles émotions ressens-tu en l'observant? Pourquoi?

l'image me fait sentir triste parce que  
ça semble comme un champ de  
bataille.