

Français – 8^e année

Écriture

Copie type de niveau 3

Justification

L'élève-auteur fournit des détails pertinents et les idées secondaires soutiennent l'idée principale. L'introduction présente le sujet traité, mais pourrait mieux orienter le lecteur sur ce qui va suivre. La conclusion permet de faire réfléchir le lecteur sur le sujet. L'élève utilise des mots spécialisés en lien avec le sujet. La recherche est évidente. Les phrases sont généralement complètes et bien construites. Les organisateurs textuels sont appropriés. L'élève respecte l'orthographe de la plupart des mots et il applique généralement les notions grammaticales étudiées.

Copie type

Le travail de l'élève débute à la page suivante.

Comment les gens du Moyen-âge construisaient-ils les cathédrales?

La construction des cathédrales s'étend du 12^e au 16^e siècle et ils sont des symboles de la dévotion religieuse des chrétiens du Moyen-âge. Ce sont généralement des édifices massives avec de très hauts clochers et de longues flèches qui s'élancent vers le ciel. Elles sont bâties pour vénérer et pour se rapprocher de Dieu. Les hommes du Moyen-âge ont passé beaucoup de temps à construire les cathédrales avec plusieurs modes différents.

Le plan

Avant de commencer la construction, il fallait tout d'abord faire un plan. Pour faire cela, les gens utilisaient un morceau de papier, un crayon, un compas et de la corde. La première était de mesurer la base. C'est à dire, la longueur multipli

par la largeur. Ensuite, ils ajoutaient et mesuraient la lice et la palissade qui est le contour. Après, ils ajoutaient tout les autres petits détails.

L'extérieur de la cathédrale

Après qu'ils avaient fini le plan, ils commençaient à construire la cathédrale. La construction pouvait prendre des dizaines d'années. Des hommes de tous les classes sociales y travaillaient. Donc, c'était un projet unifacteur. Il pouvait avoir environ 6000 travailleurs et 90% d'eux étaient des paysans. Tout la construction était fait à la main. Ils utilisais des outils et des machines en fer et en bois pour y construire. Les plombiers fabriquaient les feuilles de plomb pour couvrir le toit. Pour construire les murs, les matériels les plus

Utilisés était le bois et des pierres. Les murs pouvaient avoir deux à cinq mètres d'épaisseur. Ils les remplissaient avec des pierres concassées et de mortier pour le solidifier. Les hommes utilisaient une machine appelée une Arve à roue. Ça aidait à monter des objets et c'était fait en bois. Pour se déplacer d'étage à étage, ils utilisaient quelque chose qui se ressemble un peu à un ascenseur. C'était une planche à bois attachée par des cordes et pour le déplacer il a fallu tirer sur les cordes avec les mains.

L'intérieur de la cathédrale

Au début, les gens mettaient des murs pour s'éparer les différentes chambres, mais ils ont réalisé que c'était plus facile et dispendieux de faire des arcs en ogive. C'est lorsque des piliers se rencontrent au dessus

de l'arc et c'est attaché par une clé de voûte.
Parfois, les arcs sont déséquilibrés et peut tomber.
Il y a deux forces. Une force verticale qui est
tout d'abord la force sur le plancher et une
force horizontale qui pousse l'arc vers la droite
et cela peut faire tomber l'arc. Donc, les gens
utilisaient quelque chose qui se nomme, un arc butoir
c'est un morceau de bois qui tien l'arc en ogive et
le garde stable. Souvent, les cathédrales sont remplies
de vitraux élégants et détaillés. C'est comme un
mosaïque complexe de verre coloré assemblé avec du
plomb. Ils étaient conçus pour attirer le regard des
chrétiens vers le ciel et ça donnait l'impression
de se rapprocher de Dieu. Il prenait le verre et
le collait avec du plomb. Souvent, c'était une image
qui représentait quelqu'un ou quelque chose. Les vitraux

était très détaillés.

Aujourd'hui, les gens visitent encore les cathédrales pour faire du tourisme, apprendre ou même se rapprocher de Dieu. Les cathédrales ne sont plus dérangées par le roi, mais ils sont dérangés par le gouvernement. Si ils allaient à construire une cathédrale aujourd'hui, ça prendrait beaucoup moins longtemps grâce aux nouveaux instruments techniques et complexes. Par contre, les cathédrales de ce jour vont j'amaï être aussi incroyables et faits avec précision comme celles du Moyen-âge.