

Tâche signifiante

À considérer avant d'administrer la tâche d'écriture suivante :

- S'assurer que les élèves ont vu ce type de texte et qu'ils l'ont déjà travaillé en classe.
- Pour bien préparer à pouvoir écrire ce type de texte, mettre l'accent sur le travail de planification tel que des lectures, des recherches, ou encore trouver des sources crédibles.
- S'assurer que les élèves connaissent les étapes du processus d'écriture.
- Fournir aux élèves des outils qu'ils utilisent habituellement en salle de classe tels qu'une liste de vérification, une grille d'autocorrection, afin de les aider dans la révision et dans la correction de leur texte.
- Encourager les élèves à améliorer leur texte en se référant aux traits d'écriture.

Tâche d'écriture

L'élève rédige un reportage qui se veut un compte rendu d'un événement quelconque ou d'une situation.

Étapes à suivre en groupe-classe :

1. À partir des reportages proposés au module 1 de *Littératie en action* 8A ou autres, ressortir en groupe-classe, à l'oral, les caractéristiques d'un reportage. Lors de cette activité, indiquer au tableau les éléments relevés pendant la discussion.

* Voir également le tableau de divers types et genres de textes du document *Normes de rendement en écriture 8^e année* à la page 18.

a) *Qui peut me dire ce qu'est un reportage ?*

b) *Qu'est-ce qui distingue un reportage d'un texte d'opinion ?*

** Noter que le reportage sert à donner un compte rendu, donc relater un ou des faits tandis que le texte d'opinion sert à convaincre un lecteur.*

c) *Quelle est la structure d'un reportage ?*

d) *Quelles sont les caractéristiques propres à ce type de texte ?*

2. Il doit contenir :
 - un titre;
 - une introduction (annonce l'essentiel du sujet ou de l'évènement: qui, quoi, où, quand et pourquoi);
 - le développement (comporte plusieurs paragraphes courts qui ajoutent des renseignements supplémentaires et offrent divers points de vue);
 - une conclusion (fait une synthèse du sujet ou de l'évènement).
3. Ressortir en groupe-classe, à l'oral, les étapes du processus d'écriture (planification, rédaction, révision, correction et diffusion).

Situation d'écriture - Le reportage

Dans le but d'informer ton lecteur, rédige un reportage sur un élément du Haut Moyen-Âge vu en Sciences humaines :

Ton texte devra comporter :

- un titre accrocheur;
- une introduction (annonce l'essentiel du sujet ou de l'évènement : qui, quoi, où, quand et pourquoi);
- le développement (comporte plusieurs courts paragraphes en ajoutant des renseignements supplémentaires et en offrant divers points de vue);
- une conclusion (fait une synthèse du sujet ou de l'évènement)

Pour t'aider...

- Fais une toile d'idées sur la situation ou l'évènement à rendre compte (fiche 1).
- Construis ton plan à l'aide de la toile d'idées (fiche 2).
- Utilise ton plan pour rédiger ton texte.
- Révise ton texte à l'aide de la liste de vérification (fiche 3).
- Transcris ton texte au propre en tenant compte de tes révisions et de tes corrections.

Fiche 1 Ma toile d'idées



Je choisis un élément du Haut Moyen-âge dont je veux rendre compte.

Je note toutes mes connaissances sur l'élément choisi en consultant différentes ressources (le tableau récapitulatif en sciences humaines, les références ou les sites Internet proposés).

Je regroupe mes idées en aspects à l'aide d'un surligneur ou de flèches. Je choisis les trois aspects que je vais décrire.

1^{er} aspect :

Mots-clés :

2^e aspect :

Mots-clés :

3^e aspect :

Mots-clés :

J'identifie les renseignements que je devrai rechercher.
Je vérifie la fiabilité de la/des source(s) d'information.

Fiche 2 - Plan du reportage

Titre de ton reportage :	
<ul style="list-style-type: none">• Quel élément du Moyen-âge as-tu choisi ?• Qui sont les destinataires ?• Que veux-tu leur partager ?	<ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____
Paragraphe d'introduction (1 ^{er} paragraphe)	Qui? _____ Quoi? _____ Quand? _____ Où? _____ Pourquoi? _____
Idée principale du deuxième paragraphe (1 ^{er} aspect)	<ul style="list-style-type: none">• _____
Idée principale du troisième paragraphe (2 ^e aspect)	<ul style="list-style-type: none">• _____
Idée principale du quatrième paragraphe (3 ^e aspect) *facultatif	<ul style="list-style-type: none">• _____
Citation qui pourrait rendre ton texte plus intéressant (exemple : citer une personne qui a vécu ou organiser l'évènement ou la situation)	Citation: _____ _____ _____ _____ Endroit où l'insérer dans le texte: _____ _____
Paragraphe de conclusion (synthèse de l'évènement, piste de réflexion)	_____ _____ _____ _____

Fiche 3 - Liste de vérification
Révisé ton reportage à l'aide de cette liste de vérification.

Pour m'assurer de n'avoir rien oublié...	Oui	Non	Ce que je peux améliorer
J'ai choisi un titre accrocheur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
J'ai écrit une introduction qui capte l'intérêt des lecteurs (qui, quand, quoi, où et pourquoi).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dans mon développement, j'ai bien décrit mes différents aspects en m'appuyant sur des faits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ma conclusion fait une synthèse de l'évènement ou de la situation et peut offrir une ou des pistes de réflexion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
J'ai employé des mots imagés et des verbes variés et précis (j'ai évité les répétitions).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
J'ai varié mes phrases. J'ai écrit des phrases simples et complexes, bien structurées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
J'ai corrigé les erreurs de ponctuation, d'orthographe d'usage et d'orthographe grammaticale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	