

Musique – 8^e année

Interpréter des œuvres

Tâche signifiante

Voici ce que l'enseignant ou l'enseignante devrait tenir compte dans l'évaluation de la tâche de l'élève :

- Choisir une chanson et/ou une pièce instrumentale facilitant l'interprétation du phrasé musical et comportant des liaisons de prolongations ou des points d'orgue. Il est aussi possible de composer quelques mesures intégrant les concepts évalués.
- Faire l'apprentissage de la pièce.
- L'élève doit pratiquer sa pièce pour être capable de la jouer lors de l'évaluation.

Exemple d'une pièce harmonie 8^e année

Pièce: 25 or 6 to 4 - arr. Michael Story - Alfred Publishing Belwin Division

Évaluation de la pièce au complet (suggestions pour l'évaluation)

- L'évaluation peut se faire par petits groupes (4 ou 5) ou individuellement.
- Vous pouvez aussi filmer vos élèves pour ensuite en refaire l'écoute et noter le rendement de chacun en vous guidant sur l'échelle d'appréciation.
 - ❖ Comme il y a plusieurs éléments à voir en même temps, en filmant les élèves, il est plus facile de revoir leur performance et de faire une évaluation plus juste.

Lien internet pour la pièce 25 or 6 to 4

<https://www.jwpepper.com/25-or-Six-to-Four/10279780.item#/>