

## Musique – 8e année

### Apprécier des œuvres (RAG 2)

#### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
<b>Timbre</b> Les caractéristiques du son des instruments ou des ensembles étudiés (niveaux antérieurs).	L'élève n'arrive pas à <b>analyser et à expliquer</b> le timbre.	L'élève <b>analyse et explique partiellement</b> le timbre.	L'élève <b>analyse et explique bien</b> le timbre.	L'élève <b>analyse et explique</b> de façon <b>approfondie</b> le timbre.
<b>Style</b> Divers compositeurs et styles de musique	L'élève n'arrive pas à <b>identifier</b> les caractéristiques des divers styles et compositeurs.	L'élève <b>identifie partiellement</b> les caractéristiques des divers styles et compositeurs .	L'élève <b>identifie bien les caractéristiques des divers styles et compositeurs</b> .	L'élève <b>identifie</b> de façon <b>approfondie</b> les caractéristiques des divers styles et compositeurs .