

## **Musique – 8<sup>e</sup> année**

### **Créer des œuvres**

#### **Copie type de niveau 2**

##### **Justification**

Manque de créativité au niveau du rythme et la mélodie peu créative puisque ce sont souvent les mêmes notes répétées. L'harmonie est présente mais, encore une fois, pas très élaborée puisqu'ils ont utilisé la tierce tout le long.

##### **Copie type**

Le travail de l'élève débute à la page suivante et voir le fichier audio.

## Projet de création (8<sup>e</sup> année)

(Ce projet peut être réalisé seul ou en groupes de 2 ou 3)

1. Réviser les concepts suivants : harmonie, arpège et les degrés 1, 3 et 5 de la gamme (nos. 147-149 dans *Essential Elements*). Expliquer que les degrés 1, 3 et 5 peuvent être combinés pour créer une harmonie.
2. En utilisant une banque de rythmes et nuances apprises antérieurement, la gamme de *Sib concert* (ou autre selon l'instrumentation), ainsi que les articulations apprises en classe, **l'élève doit créer une composition de quatre mesures.**
3. Dans cette composition, il doit y avoir au moins une note (degrés 1, 3 ou 5) d'harmonisée par mesure.
4. L'élève doit écrire sa création sur la portée fournie.
5. Les critères recherchés sont la créativité, la variété et le respect des éléments mentionnés au numéro 2.
6. L'élève devra présenter sa création à la classe, soit en l'interprétant (à deux) ou en jouant l'enregistrement.

**\*\*\*Il est important de noter que la création sera évaluée et non l'interprétation de celle-ci\*\*\***

