

Tâche signifiante

Projet de création

(Ce projet peut être réalisé seul ou en groupes de 2 ou 3)

1. Réviser les concepts suivants : harmonie, arpège et les degrés 1, 3 et 5 de la gamme (nos. 147-149 dans *Essential Elements*). Expliquer que les degrés 1, 3 et 5 peuvent être combinés pour créer une harmonie.
2. En utilisant une banque de rythmes et nuances apprises antérieurement, la gamme de *Sib concert* (ou autre selon l'instrumentation), ainsi que les articulations apprises en classe, **l'élève doit créer une composition de quatre mesures.**
3. Dans cette composition, il doit y avoir au moins une note (degrés 1, 3 ou 5) d'harmonisée par mesure.
4. L'élève doit écrire sa création sur la portée fournie.
5. Les critères recherchés sont la créativité, la variété et le respect des éléments mentionnés au numéro 2.
6. L'élève devra présenter sa création à la classe, soit en l'interprétant (à deux) ou en jouant l'enregistrement.

*****Il est important de noter que c'est la création qui sera évaluée et non l'interprétation de celle-ci*****

