

## Français – maternelle

## Éveil à l'écriture Échelle d'appréciation (Les descripteurs en jaune correspondent aux apprentissages prioritaires)

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
 Intérêt pour l'écriture	L'élève demande rarement comment écrire des mots. Il a peu d'intérêt pour les écrits dans son environnement. Il choisit très rarement ou jamais des activités d'écriture.	L'élève demande parfois comment écrire des mots. Il démontre de l'intérêt pour les écrits de son environnement. Il choisit à l'occasion des activités d'écriture.	L'élève demande souvent comment écrire des mots. RAS E1.1(a)  Il reconnaît que l'écrit est partout dans son environnement et qu'il est porteur de sens.  Il choisit souvent des activités d'écriture. RAS E1.1 (b)	L'élève demande souvent comment écrire des mots et se réfère aux écrits de son environnement pour écrire. Il s'amuse à écrire pour lui-même et choisit régulièrement des activités d'écriture.
 Calligraphie	L'élève communique son message en utilisant que des dessins.	L'élève communique son message en utilisant des gribouillis qui se distinguent de ses dessins.	L'élève communique son message en utilisant des symboles, des pseudo lettres et/ou des lettres. (Voir la note explicative au RAS E3.1)	L'élève communique son message en utilisant uniquement des lettres.
 Rédaction (Relation graphèmes-phonèmes)  Graphème = lettre Phonème = son	Dans ses écrits, l'élève n'utilise pas de graphèmes. Il ne comprend pas que les lettres représentent des sons.	Dans ses écrits, l'élève tente d'utiliser des graphèmes. Il utilise parfois les lettres de son prénom. Il ne comprend pas que les lettres représentent des sons.	Dans ses écrits, l'élève utilise plusieurs lettres et/ou pseudo lettres. RAS E3.2 (a)  Il comprend que les lettres représentent des sons. RAS E3.2 (d)  Il utilise souvent la lettre initiale du mot dans ses écrits (ex. M pour maman). RAS E3.2 (b)	Dans ses écrits, l'élève utilise les lettres de l'alphabet. Il comprend que les lettres représentent des sons. Il écrit certains mots en ayant recours aux correspondances graphèmes-phonèmes.
 Présentation/partage de ses écrits	L'élève présente ses écrits spontanés* à ses pairs avec beaucoup d'hésitation. Il imite, avec difficulté, les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ». Il éprouve de la difficulté à présenter ses écrits, et ce, même avec aide.	L'élève présente ses écrits spontanés* à ses pairs avec un peu d'hésitation. Avec aide, il peut imiter les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ».	L'élève présente ses écrits spontanés* à ses pairs avec aisance.  Il imite les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ». Il peut encore nécessiter le soutien de l'adulte à l'occasion. RAS E1.1(a, b et c)	L'élève choisit volontairement de présenter ses écrits spontanés* à ses pairs. Il imite les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ».

\* écrits spontanés : Les élèves de la maternelle peuvent employer des lettres aussi bien que des images pour représenter leur message. Ils choisissent spontanément d'écrire à leur manière (l'écriture inventée, l'orthographe rapprochée, pseudo lettres, etc.) Avec le temps, ils commenceront à développer une conscience phonémique en étirant les mots, en écoutant les sons qu'ils renferment, en les distinguant les uns des autres en les écrivant.