

Éléments essentiels*	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
<p>Élément 1</p>  <p>Démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture logographique - orientation de l'écrit - distinguer l'image du texte - reconnaître les indices textuels (titre et page couverture) 	L'élève peut rarement démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.	L'élève peut parfois démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.	L'élève peut souvent démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit. RAS L3.1 (c et d)	L'élève peut toujours démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.
<p>Élément 2</p>  <p>Conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - conscience de la phrase et des mots - conscience syllabique - conscience de la rime 	L'élève manifeste rarement ses aptitudes en conscience phonologique.	L'élève manifeste parfois ses aptitudes en conscience phonologique.	L'élève manifeste souvent ses aptitudes en conscience phonologique. RAS L3.2 (b)	L'élève manifeste toujours ses aptitudes en conscience phonologique.
<p>Élément 3</p>  <p>Reconnaître les lettres majuscules</p>	L'élève peut seulement reconnaître et nommer quelques lettres.	L'élève peut reconnaître et nommer au moins la moitié des lettres.	L'élève peut reconnaître et nommer presque toutes les lettres (23 à 26 lettres). RAS L3.3 (b)	L'élève peut reconnaître et nommer toutes les lettres, sans hésitation.
<p>Élément 4</p>  <p>Trouver la lettre correspondante à un phonème (son) donné par l'enseignant(e)</p>	L'élève ne réussit peu ou pas à associer les lettres à leur(s) phonème(s).	L'élève peut associer moins de la moitié des lettres à leur(s) phonème(s).	L'élève peut associer presque toutes les lettres à leur(s) phonème(s). RAS L3.3 (d)	L'élève peut, sans hésitation, associer toutes les lettres à leur(s) phonème(s).
<p>Élément 5</p>  <p>Parler des livres d'après leurs illustrations</p>	L'élève ne réussit pas à parler des livres d'après leurs illustrations.	L'élève réussit parfois à parler des livres d'après leurs illustrations.	L'élève réussit souvent à parler des livres d'après leurs illustrations. RAS L4.1	L'élève réussit toujours à parler des livres d'après leurs illustrations.
<p>Élément 6</p>  <p>Le rappel de l'histoire (début, fin, personnage principal)</p>	L'élève fait le rappel de l'histoire en identifiant un élément du rappel parmi les éléments suivants : -le début -la fin	L'élève fait le rappel de l'histoire en identifiant deux éléments du rappel parmi les éléments suivants: -le début	L'élève fait le rappel de l'histoire en identifiant les trois éléments suivants du rappel : -le début -la fin	L'élève, en y ajoutant des détails, fait le rappel de l'histoire en identifiant les éléments suivants du rappel : -le début

*À noter que tous les éléments essentiels de la présente échelle sont tous aussi importants les uns que les autres et doivent être développés en complémentarité. On s'appuie donc sur tous les éléments afin de donner une cote globale à l'élève. Par exemple, un élève pourrait obtenir une cote de 3 à la fin de l'année scolaire, même s'il a encore quelques défis avec la reconnaissance des lettres majuscules.

	-le personnage principal	-la fin -le personnage principal	-le personnage principal RAS L4.3 (a et b)	-la fin -le personnage principal
--	--------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------

À noter :

En plus de refléter certains RAS en acquisition du programme d'études de Français, chacun des « éléments essentiels » de l'échelle ci-haut touche à l'une des principales composantes de la lecture soit **la connaissance des concepts de l'écrit, la fluidité** ou **la compréhension**. Dans la figure ci-dessous, le numéro de l'élément essentiel de l'échelle est associé à la composante ou à la sous-composante développée.

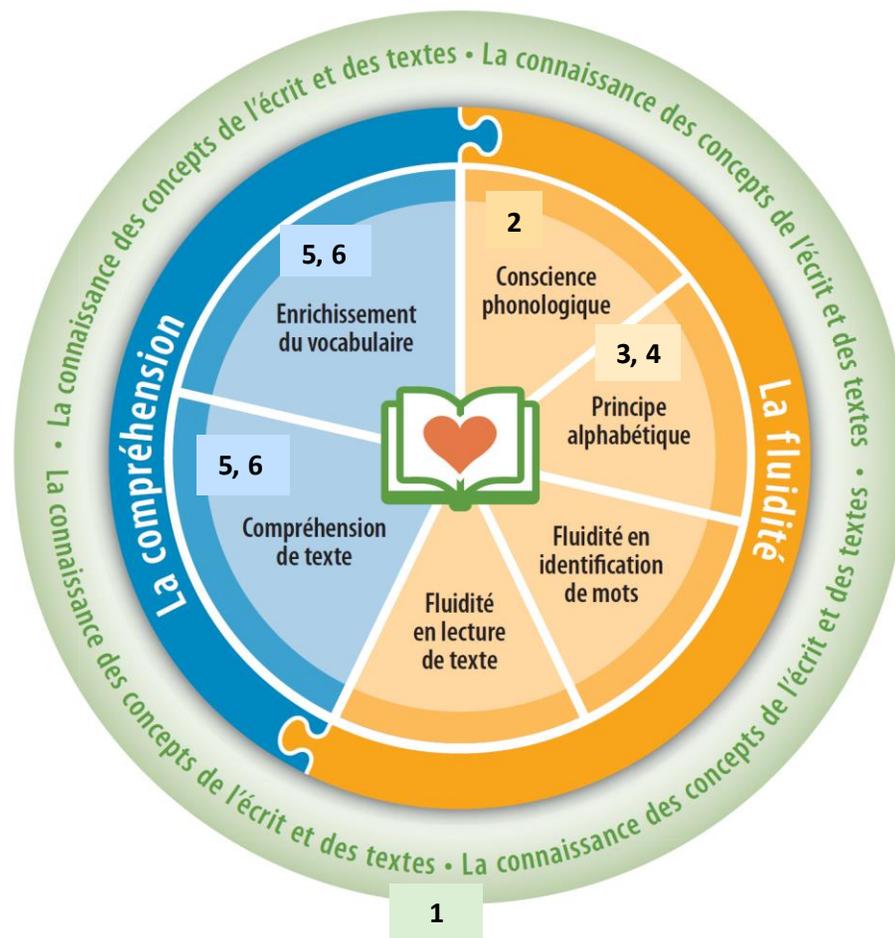


Figure tirée du *Guide pratique : La lecture dans un modèle de littératie équilibrée*, MÉDPE (2017)